ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

ИРЯНИН

Через веру, через религию, через Церковь является душа народа.

Патриарх Кирилл

ИЗДАНО СОВМЕСТНО С ВИДНОВСКИМ БЛАГОЧИНИЕМ ПОДОЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ . ИЮНЬ 2026/ВЫПУСК № 6 (020)

Апостол свободы

Иерей Николай ШАПОРЕВ

Что такое свобода? Для одних – это вседозволенность, для других – возможность жить без оглядки на мнение окружающих, для третьих – политические и гражданские права. Но есть ли у свободы иное, более глубокое духовное измерение?

Ответ на этот вопрос можно найти в жизни апостола Павла, которого неслучайно называют «апостолом свободы».

БЫЛ ОСЛЕПЛЁН, ЧТОБЫ ПРОЗРЕТЬ

Чтобы понять, что такое свобода, апостол Павел должен был сначала узнать, что такое рабство. Он родился и вырос в нём. Но это было не рабство в цепях, а гораздо более страшное рабство – убеждённости в своей правоте. «Я жил фарисеем по строжайшему в нашем вероисповедании учению», – вспоминал он позже (Деян. 26:5). Он был ревностным, образованным, благочестивым. Он искренне верил, что служит Богу, преследуя христиан.

В этом и заключается самый глубокий парадокс: Павел был уверен, что он свободен, но на самом деле он был рабом своей самоуверенности, рабом буквы закона, рабом собственного «я». Он обладал всем: знанием, положением, убеждениями. Но он не обладал главным – миром в душе. Его ревность была агрессивна, его вера – жестока. Это состояние знакомо многим из нас: когда мы так уверены в своей правоте, что не замечаем, как эта уверенность душит в нас живое дыхание любви.

Свобода рождается не в превозношении, не в торжестве наших планов. Она рождается в разочаровании в том, что является поводом для гордости и самопревозношения. Для Павла этим крушением ветхого «я» стала встреча со Христом по дороге в Дамаск. Ослепительный свет, голос с неба: «Савл, Савл, что ты гонишь Меня?» (Деян. 9:4). В этот момент рухнуло всё, в чём был уверен и на что полагался апостол Павел. Его знание закона оказалось противлением Истине. Его служение Богу оказалось борьбой против Бога. Его праведность – ничего не стоящей.

После встречи со Христом апостол Павел ослеп физически, но прозрел духовно. Он увидел себя таким, каким он был на самом деле: слепым, гордым, жестоким гонителем. И в этом крушении собственного «я» начала рождаться свобода от иллюзии собственного величия.

3 →

Святой Павел. Эль Греко. 1598–1600 гг.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Родина и родная речь

Иерей Николай БЕРСЕНЁВ

Все мы являемся носителями замечательного великого русского языка, который сформировался и развился во многом благодаря влиянию церковнославянского языка. Поворотным значением в истории и культуре Древней Руси стало событие Крещения Киевской Руси в 988 году святым равноапостольным князем Владимиром. Это событие определило общее направление развития нашего народа, которое можно охарактеризовать «от тьмы к Свету».

ПОСЛАНИЕ КАЖДОМУ ИЗ НАС

Великое благо для нашего народа, что за несколько десятилетий до принятия христианства святые братья равноапостольные Кирилл и Мефодий, движимые горячим желанием просветить славянские народы евангельским учением, создали славянскую азбуку и перевели на церковнославянский язык основные богослужебные книги. Сама азбука заключает в себе особый духовный код, который, к сожалению, сегодня многими совершенно и незаслуженно забыт. Многие знают, что каждая буква церковнославянского языка «привязана» к определенному слову. Например, первая буква «А» читается в алфавите как «аз», что переводится как местоимение «я», «Б» – это слово «буки» («буквы»), «В» – это «веди» (от слова «ведать», «знать»), «Г» – это «глаголь» (от слова «глаголать», «говорить») и так далее. Если «прочитать» таким образом весь алфавит, то получится замечательное послание каждому, кто обучается грамоте, и один из вариантов свободного перевода может звучать так: «Я познаю буквы и слова, и это великое благо. По-доброму и жить учусь на земле, и обретаю в этом покой. Утверждаюсь в слове Божием и за свои слова несу ответственность. Знание – это дар Божий, который просвещает мир». Если бы, изучая азбуку и язык в целом в саду или в школе, воспитатели и учителя закладывали бы этот смысл в детские головы, то дети бы вырастали более нравственными и более патриотичными.

ГЛАВНОЕ – КРЕПКОЕ ОСНОВАНИЕ В БОГЕ

Человеку на каждом этапе развития, особенно в наше воистину скоротечное и очень быстро меняющееся время, кажется, что «дела давно минувших дней и преданья старины глубокой» – это какая-то ненужная и устаревшая информация, которая не увязывается ни с современным понятийным аппаратом, ни с тенденциями «развития» общества. Но так ли это на самом деле? Существуют ли те самые «вечные ценности» или это тоже пережиток прошлого? Если рассматривать человека вне веры в Истинного Бога, то, конечно, может показаться, что человек – это всего лишь эволюционировавшее животное. Но даже неверующие люди в различных ситуациях, чаще всего в критических, вспоминают о Боге и обращаются к Нему. В обычной православной среде, где христианин ежедневно молится Богу и регулярно соединяется с Ним в Таинствах Церкви, такие «встряски» не нужны, чего не скажешь о мире, который взял курс на приближение апокалиптических событий. Жесточайший эксперимент безбожия в нашей стране в советский период показал, что, даже если получается построить одно из сильнейших государств мира без веры в Бога, это будет «колосс на глиняных ногах», который неминуемо рухнет, что и произошло с нашей страной. Потеряв господствующую идеологию атеизма и коммунизма, огромное государство развалилось, не имея крепкого основания в Боге. Православное государство после Крещения Руси просуществовало 900 с лишним лет до предательского переворота и насильственной смены власти в 1917 году.

2 →

ЦЕРКОВНЫЕ ТАИНСТВА

Надо ли венчаться и когда?

Иерей Андрей АНДРЕЕВ

В православном катехизисе написано: «Брак есть Таинство, в котором при свободном перед священником и Церковью обещании женихом и невестой взаимной супружеской верности благословляется их супружеский союз во образ духовного союза Христа с Церковью и испрашивается им благодать чистого единодушия к благословенному рождению и христианскому воспитанию детей».

Венчание – не просто красивый обряд или традиция. В православии это таинство, в котором супруги получают особое благословение Божие на свой союз, на рождение и воспитание детей, на совместную жизнь во Христе. Это не «дополнение» к гражданскому браку, а его освящение, призвание благодати на семью.

Для православного человека совершенно естественно освящать то, что есть в его жизни. Он освящает своё жилище, машину, плоды нового урожая. Естественно, что такое важное дело, как брак, он тоже освящает. Он просит у Бога благословения, чтобы этот брак был настоящей домашней церковью, чтобы Господь благословил и помог перенести жизненные ситуации, которые так или иначе будут происходить. Поэтому венчание – это совершенно естественное событие в жизни православного человека.

Но в наше время всё чаще в разговорах молодых семей, в беседах со священником звучит фраза: повенчаемся потом. За ней стоит не просто вопрос о порядке действий (сначала ЗАГС, потом венчание), а целый комплекс сомнений, страхов и ожиданий.

Почему «потом»? Чаще всего пары называют следующие причины для отсрочки.

«Сначала проверим отношения». Люди хотят убедиться, что смогут ужиться вместе, прежде чем брать на себя «дополнительные обязательства» перед Богом.

«Мы ещё не готовы к детям». Некоторые считают, что венчание автоматически подразумевает готовность к деторождению, и откладывают его до лучших времён.

«Боимся ошибиться». Ответственность таинства пугает, и проще сначала «узаконить» отношения в ЗАГСе, а венчаться – если всё сложится.

«Недостаточно воцерковлены». Партнёры могут считать, что сначала нужно больше узнать о вере, начать регулярно ходить в храм.

Чтобы разрешить те или иные сомнения, необходимо предпринять следующие практические шаги. Во-первых, поговорить со священником, развеять все свои сомнения и страхи. Пройти подготовку – во многих храмах проводятся курсы для будущих супругов: беседы о христианском браке, основы семейной духовности. Вместе с супругой надо обсудить ожидания от принятия Таинства Венчания, что оно означает для каждого из вас, совпадают ли ваши взгляды.

Ответ на вопрос, когда венчаться, зависит не от количества прожитых вместе лет и не от наличия квартиры, а от внутренней готовности пары. Если «потом» – это осознанная пауза для духовной подготовки, то она может быть полезна. Если же «потом» – это отговорка из-за страха, сомнений или легкомыслия, то стоит задуматься: а готовы ли вы вообще к браку – и гражданскому, и церковному?

Венчание не гарантирует безоблачной жизни, но даёт благодатную силу для преодоления трудностей. Откладывая его, важно не упустить главное: брак – это не договор о совместном проживании, а союз во Христе, к которому нужно идти с открытым сердцем и ясным пониманием своей ответственности.

Главный вопрос, который стоит задать себе: хотим ли мы строить нашу семью с Богом или без Него?

Иногда можно услышать от пожилых людей, которые не венчались в молодом возрасте: сейчас уже поздно, жизнь прожита… С точки зрения Православной Церкви Таинство Венчания освящает весь брак, включая прошлую совместную жизнь пары, и для людей в пожилом возрасте может стать духовной вершиной. Помните, что искреннее желание супругов получить Божие благословение важнее возраста: даже если большая часть жизни уже прожита, венчание придаёт новый духовный смысл их союзу.

Для пожилых супругов это возможность ещё раз торжественно подтвердить взаимную верность и любовь перед Богом, а также стать добрым примером для детей, внуков и других родственников.

ИМЯ В ИСТОРИИ ЦЕРКВИ

От русского эмигранта до епископа

Святитель Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский:
«Нелюбовь твердит: «Господи, Господи, за что Ты меня наказываешь?» А любовь: «Господи, Господи, за что Ты меня милуешь!»

Иерей Павел КРЫСАНОВ

В этом году исполняется 60 лет со дня преставления замечательного святого нашего времени, святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского (Максимовича. 1896–1966) – одного из самых почитаемых православных святых XX века. Он известен как неутомимый молитвенник и чудотворец, прошедший путь от русского эмигранта до епископа, окормлявший верующих по всему миру.

Приведём пять ключевых фактов о его жизни и служении.

• **Масштаб служения.** Владыка управлял епархиями на разных континентах: служил в Китае (Шанхай), Западной Европе (Париж, Брюссель) и США (Сан-Франциско). Его паства была рассеяна по всему миру, и он был вынужден беспрестанно перемещаться на самолетах, чтобы быть рядом с верующими.

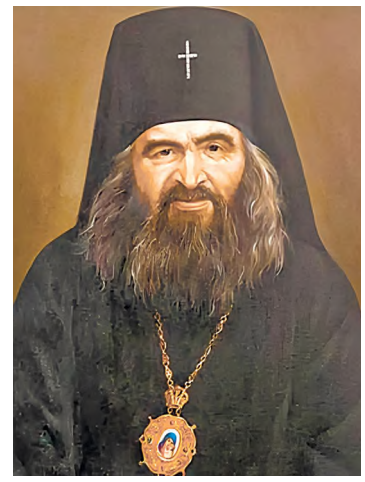
• **Строгий аскетизм и юродство.** Он спал лишь по нескольку часов, часто прямо на полу или в кресле, никогда не ложась полноценно в кровать. Ходил босиком даже зимой, строго постился и принимал пищу лишь раз в сутки, скрывая свои духовные подвиги подчас под маской юродства.

• **Необычайная любовь к детям.** В Шанхае владыка организовал приют для сирот и беспризорников. Он лично находил детей на улицах, выхаживал больных и становился для них настоящим отцом.

• **Чудотворения и прозорливость.** Ещё при жизни святитель обладал даром исцеления и прозорливости. Известно множество зафиксированных случаев, когда его горячая молитва отводила беду или помогала в самых безнадёжных жизненных ситуациях.

• **Почитание.** В 1994 году он был причислен к лику святых Русской Православной Церковью Заграницей, а в 2008 году прославлен для общецерковного почитания. Его нетленные мощи открыто покоятся в Кафедральном соборе иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» в Сан-Франциско (США).

Интересный эпизод из жизни святителя Иоанна. Однажды он пришёл навестить девочку Валентину, которая сильно заболела. Он захотел её рассмешить и сказал: «Вот, слушай. Как-то у одного епископа подрались келейник и иподиакон. Подрались, а потом пошли к епископу, чтобы объяснить ситуацию. Епископ спрашивает у иподиакона: «Каким образом он тебя стукнул?» А иподиакон отвечает: «Не образом, а подсвечником!»



Тут владыка засмеялся так задорно, что больная девочка не выдержала и засмеялась вместе с ним. Пока девочка смеялась, в её горле словно что-то взорвалось. Как узнала она позднее, у неё была тяжёлая форма дифтерита, и при смехе лопнули нарывы, которые мешали ей глотать и дышать.

Владыка тут же оборвал смех и сказал родителям: «Проследите, чтобы Валя прополоскала горло. Всё будет хорошо».

Пришёл доктор. Он спросил у Валиной мамы, жива ли больная. Мама ответила: «Не только жива, но и здорова!»

Доктор не мог поверить. Осмотрев девочку, он сказал только:

– Это чудо. Это не что иное, как чудо.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Родина и родная речь

1

Православная вера создала феномен Святой Руси, где главной ценностью является святость, а не земные достижения. За 70 лет советского периода главным достижением советского народа стала стойкость в борьбе против немецко-фашистских захватчиков, и эта стойкость развилась не на пустом месте, а благодаря тому многовековому воспитанию на примерах святости, которое учило не соглашаться со злом и бороться против него. Беспримерное мужество в борьбе с фашизмом воспитывалось на примерах святых князей Александра Невского и Димитрия Донского, Минина и Пожарского, на примерах настоящего христианского самопожертвования, на котором выросла Святая Русь, читая Евангелие не только словами, но и самой жизнью.

ИДЕАЛ ЧЕЛОВЕКА

Идеал, обозначенный для человека Православной Церковью, – это не просто «хороший» человек, порядочный, без вредных привычек. Церковь учит быть именно святым, предлагая для воспитания и Священное Писание, и жития святых, которые свою жизнь выстроили на евангельских идеалах, и богослужения, которые имеют огромное значение в духовно-нравственном воспитании человека. С момента принятия христианства русский народ глубоко воспринял этот высокий идеал святости, и поэтому во все времена на русской земле ценились не богатство, знатность, власть, происхождение, регалии, а ценилось, насколько человек угоден Богу. Наверное, по этой причине в нашем народе и сейчас всё же остаётся стремление к идеалу, порицается безнравственная жизнь и порочные люди, так как в нормальном обществе никогда не будут цениться ни наркоманы, ни развратники, ни сребролюбцы, ни сквернословы, ни горцы и не спасут таковых ни слава, ни богатство, ни внешняя красота.

ВЕРНУТЬСЯ К СВОИМ КОРНЯМ

Но не всегда человек понимает, как достичь идеала святости, и ищет его не всегда там, где нужно. А нужно вернуться к своим корням, к православной вере, которая вырастила миллионы святых угодников Божиих. Проверено! И начинать нужно с простого и малого – ценить и беречь свой родной язык через регулярное хождение в храм, через ежедневное чтение молитв на церковнославянском языке. Посмотрите, что пишет об этом языке академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв: «Церковнославянский язык – постоянный источник для понимания русского языка. Сохранение его словарного запаса. /…/ Это язык благородной культуры, в нем нет грязных слов, на нём нельзя говорить в грубом тоне, браниться. Это язык, который предполагает определённый уровень нравственной культуры». Если мы действительно хотим хорошего будущего для себя и для наших потомков, необходимо делать то, что поможет нам самим находиться в сфере благотворного влияния Церкви и её языка, её культуры, а также даст возможность нашим потомкам не потерять тот идеал, который для русского человека стал самым любимым, и это идеал православной святости.

Для православного человека существует три основных правила духовной жизни, выполняя которые мы точно будем жить правильно и праведно: 1) ежедневные молитвы утром и вечером; 2) регулярные исповедь и причастие (не реже, чем раз в месяц, а лучше чаще); 3) доброе и милостивое отношение к людям. Результатом такой жизни будет спасение души, а это и является целью нашей жизни и настоящим идеалом русского православного человека.

СВЯТЫНИ ВИДНОВСКОЙ ЗЕМЛИ

Знамение каждому из нас

Этери КОБЕРИДЗЕ

Сегодня мы начинаем публикации под рубрикой «Святыни Видновской земли». Во всех храмах Видновского благочиния есть особо чтимые иконы, среди них немало посвящённых Пресвятой Богородице.

Божия Матерь одна, но известно множество её разноплановых изображений. Она может представать перед нами в разных образах, но в любом случае остаётся Защитницей и Заступницей, неустанно молящейся перед Богом за каждого из нас.

Один из самых любимых и почитаемых в русском православном народе образов Пресвятой Богородицы – икона «Знамение».

Богородичную икону «Знамение», написанную в 1907 году в Русском Пантелеимоновом монастыре на Святой Горе Афон, можно увидеть в Успенском храме г. Видное. Её подарил храму в 2016 году к великому празднику Рождества Христова благотворитель, выкупивший икону у частного коллекционера. Прихожане сразу же полюбили эту икону, встречающую каждого при входе в главный придел храма. Возле неё хочется остановиться, сосредоточиться на мыслях о сострадании и понимании, добре и любви.

Само слово «знамение» означает знак, указание, свидетельство о чём-то очень важном, чудо. Икона Богородицы «Знамение» – образ, на котором Дева Мария стоит или сидит с поднятыми в молитвенном жесте руками, у нее на груди – медальон с ликом Младенца Христа. Образ «Знамение» – это отсылка к словам из Книги пророка Исаии: «...Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил». Эти слова повторяются в первой главе Евангелия от Матфея. Еммануил переводится с еврейского «с нами Бог». Изображения Божией Матери такого типа появились на заре христианства, подобный образ исследователи обнаружили в римских катакомбах в IV веке.

На Руси икона «Знамение» получила широкое распространение после конкретного исторического события 1170 года.

Согласно рассказам летописей, в то время соединённые силы удельных князей, владимиро-суздальцев, возглавляемые сыном Андрея Боголюбского, осадили Великий Новгород. Дни и ночи молились новгородцы Господу, умоляя не оставить их в беде. На третью ночь архиепископу Иоанну был дивный голос, повелевающий взять из церкви Преображения образ Богоматери и вынести его на городскую стену. Во время перенесения иконы одна из стрел противника вонзилась в иконописный лик, и из глаз Богородицы потекли слёзы, а ликом Своим Она повернулась к городу. После такого Божественного знамения на врагов напал ужас, и они стали побивать друг друга. Вступив в схватку, ободрённые новгородцы победили. С того времени в память о дарованной свыше победе за иконой закрепилось название «Знамение» в значении «знака милости со стороны Божией Матери».

Чудотворная икона 186 лет после явления знамения находилась в той же церкви Спаса Преображения. В 1356 году для нее был выстроен в Новгороде храм Знамения Пресвятой Богородицы, ставший собором Знаменского монастыря. Ещё не раз по молитвам перед этой иконой город получал избавление от бед: во время чумы, пожаров, войны со шведами.

Новгородская икона «Знамение» стала повсеместно известной в XIV–XV веках – после того, как события XII века были описаны в Сказании о битве новгородцев с суздальцами. В летописи рассказывается, из-за чего началась вражда, как во время осады города архиепископ во время молитвы услышал голос, научивший его взять икону Богородицы и вынести ее «противу супостат», как враги выпустили стрелы и как икона «Божиим промыслом обратилась лицом на город» и по ней потекли слёзы. «Великое, страшное чудо», как отмечает летописец, стало знамением милости Богородицы и Её заступнической молитвы за город.

В день, когда случилась победа новгородцев над врагами, в благодарность и в память об этом чудесном событии был установлен праздник «Знамения Божией Матери, бывшего в Новгороде Великом в 1170 году». Десятого декабря (27 ноября по старому стилю) – Русская Православная Церковь чествует икону «Знамение», прославившуюся чудесами не только в Великом Новгороде. Многочисленные списки с иконы известны по всей России. Многие из них просияли чудесами в местных храмах и были наименованы по месту явления чудес. К таким спискам иконы «Знамение» относятся иконы Дионисиево-Глушицкая, Абалакская, Курская, Серафимо-Понетаевская и другие.

В советское время древний образ был передан в музей, а в 1990-е годы возвращён Церкви. Сейчас чудотворная икона Божией Матери «Знамение» находится в Софийском соборе Великого Новгорода. И хотя в XVI веке она была обновлена, на ней и сейчас можно увидеть след от попавшей в неё стрелы.

Перед иконой «Знамение» молятся о различных нуждах, связанных с защитой, исцелением, примирением, помощью в сложных ситуациях.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Объединила любовь ко Христу

Сегодня на вопросы читателей отвечает настоятель храма великомученицы Марины в посёлке Битца иерей Павел Крысанов.

– Почему на некоторых иконах апостолы Пётр и Павел изображены обнимающимися или даже целующимися, будто они родные братья?

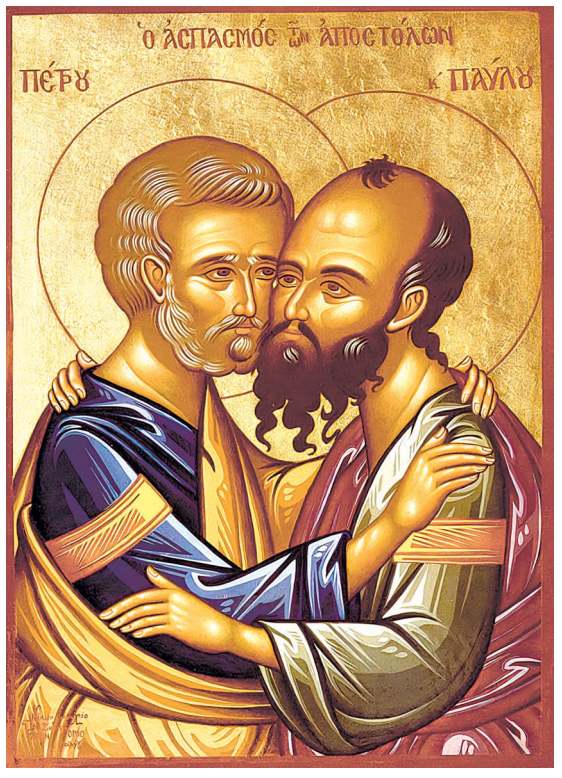
– Икона, на которой святые апостолы Пётр и Павел изображены обнимающимися или целующимися, называется «Лобзание святых апостолов Петра и Павла» (иногда этот образ также именуют «Встреча святых апостолов Петра и Павла»).

Этот древний византийский сюжет имеет глубокое богословское значение.

1. Апостолы были очень разными людьми, с разными взглядами. Апостол Павел одним из первых среди них понял, что для новых христиан-не евреев нет нужды в обрезании, соблюдении субботы и исполнении других иудейских обрядов. В последнем апостол Пётр не был согласен с Павлом. При встрече в Антиохии они даже спорили друг с другом (см. Гал. 2:11–14). Примирение состоялось в Иерусалиме на Апостольском соборе, где Пётр вместе с апостолом Иаковом поддержал позицию Павла. Таким образом, данная икона символизирует, что этих двух разных апостолов объединила любовь ко Христу.

2. Образ символизирует примирение между иудеями (Пётр) и язычниками (Павел) во Христе. Именно апостол Павел заявил, что во Христе мы обретаем единство, и уже не важно, эллин ты или иудей, раб или свободный.

3. При том, что эти апостолы были весьма непохожи друг на друга, они оба претерпели мученическую смерть за Христа в Риме при императоре Нероне. Традиционно считается, что они погибли в один день – 29 июня (по юлианскому календарю), что соответствует 12 июля по новому стилю. В этот день Христианская Церковь празднует их память. Большинство ранних христианских историков склоняются к тому, что они погибли в разные годы: апостол Пётр был распят около 67 года, а апостол Павел (ему, как римскому гражданину, усекли голову мечом) – годом позже, около 68 года.



ХРИСТИАНСКИЙ ОПЫТ

Апостол свободы

←1

Святитель Иоанн Златоуст говорит, что Павел «был ослеплён, чтобы прозреть». И это прозрение было мучительным. Три дня он ничего не ел и не пил (Деян. 9:9). Три дня он переплавлял в себе старые представления. Это были роды свободы – болезненные, но необходимые.

Поэтому в своих посланиях он не просто рассуждает о свободе – он провозглашает её как самую суть христианской жизни. По словам русского библеиста Н. Н. Глубоковского, весть апостола Павла – это «благовестие христианской свободы».

СПАСЕНИЕ – В ЖИВОЙ ВЕРЕ

В чём же заключается эта свобода? Прежде всего, апостол говорит нам о свободе от ветхозаветного закона как от внешнего предписания, которое само по себе не может спасти человека. «Итак, стойте в свободе, которую даровал нам Христос, и не подвергайтесь опять игу рабства» (Гал. 5:1). Эти слова говорят нам о том, что спасение человека заключается не в механическом исполнении правил, а в живой вере во Христа.

Ветхозаветный закон был дан как «детоводитель» ко Христу, как временная мера, необходимая для несовершеннолетнего ветхозаветного человечества. Но когда пришла вера, мы стали совершеннолетними детьми Божиими. «Потому что вы не приняли духа рабства, чтобы опять жить в страхе, но приняли Духа усыновления, Которым взываем: «Авва, Отче!» (Рим. 8:15).

Но свобода от закона – это не свобода от нравственного закона, не вседозволенность. Сам апостол предупреждает: «Вы были призваны к свободе, братья. Смотрите только, чтобы свобода ваша не сделалась поводом к угождению плоти» (Гал. 5:13). Истинная свобода – это свобода не «от», а «для»: для жизни с Богом и для радостного служения ближним.

СТАТЬ РАБОМ БОЖИИМ

«Где Дух Господень, там свобода» (2 Кор. 3:17). Эта знаменитая фраза апостола указывает нам на источник подлинной свободы. Это не политическая или экономическая свобода, за которую так яростно борются люди. Это свобода внутреннего состояния человека, когда он освобождается от власти греха и своих страстей.

«Когда вы были рабами греха, тогда были свободны от праведности... Но ныне, когда вы освободились от греха и стали рабами Богу, плод ваш есть святость, а конец – жизнь вечная» (Рим. 6:20–22). В этом и заключается великий парадокс христианства: стать рабом Божиим – значит обрести истинную свободу. Потому что служение Богу – это не унижение, а высочайшее достоинство человека, освобождённого от тирании греха. Истинная свобода – это свобода не для себя, а свобода от себя ветхого и греховного.

ГОТОВНОСТЬ К ОГРАНИЧЕНИЯМ

Самый поразительный плод свободы Павла – это его отношение к людям. Он, бывший гордый фарисей, который презирал язычников, говорит: «Для иудеев я был как иудей... для чуждых закона – как чуждый закона... для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор. 9:20-22).

Апостол Павел стал настолько свободен от своих вкусов, привычек, национальной гордости, что «будучи свободен от всех, всем поработил себя» (1 Кор. 9:19). Его свобода – это открытость, распахнутость, готовность себя ограничить ради любви. Это свобода, которая служит.

Он мог требовать, чтобы его содержали за проповедь, как других апостолов. Но он отказался, чтобы никто не мог упрекнуть его в корысти (1 Кор. 9:15). Вот она, подлинная свобода – добровольного отказа от своих прав ради других. Свобода настолько великая, что позволяет человеку добровольно ограничивать себя ради любви к ближнему.

Жизнь апостола Павла – это путь, который так или иначе проходит каждый из нас. Мы тоже бываем рабами своей гордости, своих обид, своего прошлого, своей убеждённости в собственной правоте. Мы тоже пытаемся доказать, что мы чего-то стоим. И только когда мы позволяем Христу разрушить эту нашу ложную «свободу», рождается настоящая свобода быть детьми Божиими.

ИНТЕРВЬЮ

Господь постепенно вёл

Всегда интересен путь от мирского человека к воцерковленному, а тем более от обычного человека к священнослужителю. В какой момент жизни вдруг открывается новая страница и ты понимаешь, что дальше без Бога идти нельзя? Как возникает решение принять сан? Настоятелю Никольского храма в посёлке Володарского протоиерею Сергию Свалову 2 июня нынешнего года исполнилось 55 лет – самое время ответить на эти и другие вопросы. Надеемся, что интервью с ним будет интересным и полезным для многих, послужит источником вдохновения и уроком, поможет использовать его опыт для личного роста и развития.

БАБУШКА И «ОТЧЕ НАШ»

– Расскажите о семье, в которой Вы росли. Где прошли Ваши детство и юность?

– Семья самая обычная – папа, мама, я, не всегда счастливая, родители перед моим 10-летием расстались. Но радостные моменты были и сейчас вспоминаются с теплотой. Самые близкие отношения были с бабушкой, заботливой, любящей, по делу наказывающей и всегда прощающей. Уже позже, перед рукоположением во священный сан, приехал к ней за благословением. Она как-то к старости уменьшилась, или я вырос, очки с большими стёклами, сидит в своей комнате и молится, а я уже утреннее правило совершил и жду, по привычке, как в детстве, когда она выйдет, мы позавтракаем. А она не выходит и не выходит, и всё читает и читает…. Осторожно постучался к ней, она посмотрела на меня своими совсем выцветшими глазами поверх очков и спрашивает: ты уже помолился? Да, отвечаю, а она мне: посиди со мной, расскажи, как ты молишься. И я рассказываю, как и что читаю, в общем, по новой прочитал всё правило, только неспешно, как положено. После рукоположения она стала обращаться ко мне на Вы, меня это так смущало, я даже брови хмурил по этому поводу. А она: ну Вы же священник. Конечно, сопротивлялся этому как мог, но сейчас, спустя большое количество времени, понимаю, что она знала, как стоит относиться к Благодати. Мы, священники, не всегда осознаём, что нам Господь даровал, тем более невоцерковленнные люди.

Бабушка родилась в 1917 году, воспитывалась в верующей семье, крёстной у неё была монахиня, бабушка в детстве успела поучиться в церковно-приходской школе. С мужем, моим дедушкой, венчалась в 1935 году – её отец, мой прадед, поставил условие: даст благословение на брак, если будет совершено Таинство Венчания. В том храме, где они приняли это таинство, после закрытия сделали планетарий, а когда здание храма вернули церкви, то в ней пела моя двоюродная сестра, но это уже год 95-96-й.

Веру свою бабушка никому не навязывала. Только однажды, мне было лет 11 или 12, она строго спросила: ты, наверное, и «Отче наш» не знаешь? Я действительно не знал, и ответил ей: научи – так выучу! В этом возрасте начинаешь дерзить в ответ на всякие вопросы, не жалея чувств близких, и только со временем понимаешь, что им было больно, но не всегда успеваешь попросить прощения – человека рядом, может, уже нет. А «Отче наш» прочитал раз пять и выучил. Столько раз эта молитва помогала и помогает, и каждый раз вспоминаю тот случай: не скажи бабушка про эту молитву, всё могло бы пойти совсем не так.

– Когда Вас крестили – в детстве или позже?

– Крестили меня в младенчестве, в день памяти преподобного Сергия, в Серафимовском храме г. Кирова. Договаривалась о крестинах двоюродная сестра моей прабабушки, которая прислуживала в церкви. Крестины были без записи в книгу регистрации, в то время так часто делали. На этом моё церковное детство заканчивается: в храм меня не водили, сам не ходил, «Пионерскую правду» читал, галстук носил, грешен. Но самое главное, что было вокруг меня,– это любовь моих родных во главе с моей бабушкой.

В нашей стране многие в то время воспитывались бабушками. Сегодня, к сожалению, этому институту мало доверяют. Когда говорят, что «белые платочки» сохранили веру и Церковь, то сразу вижу её образ. Она никого не осуждала, и даже когда родители развелись, бабушка ни разу не сказала плохих слов об отце, а когда он погиб в 1994 году, она хлопотала и переживала больше всех. Именно благодаря ей папу отпевали в церкви, бабушка знала, что он был крещён, значит, наверняка говорила с ним об этом.

ИНТЕРЕСОВ В ДЕТСТВЕ БЫЛО МНОГО

– Каким Вы были школьником, к чему испытывали интересы, кем мечтали стать?

– Детство помнится отрывками, друзьями и воспоминаниями близких. Мама говорила, что я ребёнком любил смотреть по телевизору не только мультики, но и концерты классической музыки, особенно скрипичные. Раньше концертов показывали много, по разным поводам. В первом классе узнал, что мой одноклассник учится ещё и в музыкальной школе, по классу скрипки. Загорелся, разузнал у него, где находится школа. Сел на троллейбус, три остановки, и вот она. Самостоятельность у детей иногда зашкаливает. Пришёл к какому-то учителю и говорю: хочу учиться играть на скрипке. Он послушал меня, вздохнул и говорит: давай лучше на баяне. На баяне так на баяне, что делать? Четыре года ходил в музыкальную школу, а когда переехали с мамой в подмосковный посёлок Вороново, то в музыкальную школу пошёл только спустя два года, но уже на кларнет, баяна не было.

Интересов в детстве было много. Думаю: как тогда, так и сейчас – дети одинаковы. Если есть люди, которые готовы им дарить время, себя, то они, безусловно, будут заниматься любым делом. Уверен, все дети за движуху, притом любую. В детстве чем только ни занимался: ходил на фигурное катание, позже – в секцию лёгкой атлетики, на волейбол, во всевозможные кружки. У бабушки была приличная библиотека, да и у нас дома книг хватало, обычные библиотеки тоже были прекрасно наполнены, – только успевай читать, мы и успевали, в общем, было хорошо.

Когда стал подрастать и надо вроде как о будущем думать, то у взрослых появился ко мне один вопрос: кем ты хочешь стать? Этот вопрос всегда выводит детей из равновесия, думаю, стоило бы его немного видоизменить, например: чему ты готов посвятить свою жизнь? Или что-то в этом роде. Сразу появляется некая программа действий, и цель становится определённой, значимой, а ребёнок собранней. Если бы такой вопрос услышал в своё время, то начал бы думать раньше об этом, а так, на очередной обычный вопрос ответил – врачом, и все вопросы сняты. А когда побывал на дне открытых дверей в Подольском индустриальном техникуме, решил туда поступать после 8 класса на специальность «техник – электрик». Наша группа была самой лучшей за всё время жизни техникума, на четвёртом курсе все получали стипендию, а большинство – повышенную.

КЛЮЧЕВЫЕ ВСТРЕЧИ ЕСТЬ У КАЖДОГО

Лет в четырнадцать со мной произошёл такой случай. Декабрь, на улице мороз – не выглянешь, а побегать хочется, вот мы с ребятами и решили поиграть в жмурки в подъезде пятиэтажки. Убегаю на последний этаж и пытаюсь улизнуть через перила… и оступаюсь. Лечу. Один лестничный марш, другой. Руками, как пропеллером, кручу, а там между перилами сантиметров 18 от силы (лет через 30 специально замерял). Ничем не ударился, никакого синяка, долетел до второго этажа, там меня за ногу одноклассник и поймал. Этот случай вспомнился, когда священником стал, а в тот момент аж мурашки по коже побежали и пот холодный прошиб. Уверен, это святитель Николай меня тогда уберёг. Господь иногда святых на помощь нам отправляет, но чаще – обычных людей, как мой друг, который поймал меня за ногу. У каждого из нас есть ключевые встречи, изменившие всю нашу жизнь, или несостоявшиеся встречи, которые мы по неразумию отвергли.

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

– Что произошло в Вашей жизни, когда было принято решение резко изменить её ход и принять священный сан?

– После потери отца чаще стал задумываться о Боге, о вечности, о смерти, о смысле жизни. Но учёба, работа отвлекали, и только годам к 25, после окончания института, смог внимательнее подойти к этой стороне жизни. Первая мысль о священстве появилась через год после гибели отца, пролетела и не задержалась. Мне тогда 23 года было, работал в Институте ядерных исследований в г. Троицке, туда распределили после окончания техникума, учился на энергетическом факультете во Всесоюзном заочном политехническом институте, сейчас МГОУ г. Подольска. Восемь лет пролетели незаметно, за это время ловил себя на мысли, что занимаюсь чем-то не совсем мне нужным, не постоянным, и как-то под конец этих лет моя супруга, видя моё такое тоскливое состояние, сказала: если тебе невмоготу, уходи с работы, иди в церковь.

21 сентября 2002 года, Рождество Богородицы – самый счастливый, радостный и переживательный день в нашей жизни. Архиепископ Можайский Григорий рукоположил меня в иереи в Новодевичьем монастыре в Москве. Помню его огненные руки, они буквально прожигали мою голову. Когда открыл глаза, то понял, что ничего не вижу, стёкла очков запотели так плотно, что пришлось долго их протирать. Жизнь разделилась на «до» и «после». В «до» были события, важные и не очень, а вот что-то такое вспомнить и не получается: дачу строили, машину купили, потом квартиру – так, суета… А после рукоположения не только каждый год помнится, но и месяц, и даже день. Пасхи, Троицы, исповеди, причащения, крестины, венчания, один храм строили, другой, потом перестраивали, между ними – поездки к преподобному Сергию, в Дивеево, на Афон, на Святую Землю, ещё много куда… Целая эпоха событий, и все важные.

– Как Вы познакомились с Вашей супругой? Сколько лет живёте вместе?

– Познакомились мы в совсем юном возрасте, этот день помним оба и поздравляем друг друга наперегонки. В 1993 году венчались в Троицком соборе г. Подольска. Накануне мы приехали исповедоваться и причаститься и купили только одну свечу и поставили её перед образом святителя Николая. Венчание было назначено на следующий день в 14 часов, свечи и лампады в соборе были потушены после службы, и только у святителя Николая горела лампада.

– Как родные и близкие восприняли Ваше решение стать священником? Кто поддержал Вас в это время?

– Не все родные поддержали, помня непростой период гонений на верующих. Но кто тогда был рядом, тот и сейчас со мной. Друзья, может быть, и сомневались, но остались все со мной, особенно институтские, с ними плотно дружим больше 30 лет.

САМОЕ ВАЖНОЕ – СЛУЖИТЬ ЛИТУРГИЮ

– Когда Вы поступили в Коломенскую духовную семинарию?

– Мне удивительным образом повезло, в Коломенскую духовную семинарию поступил, будучи дьяконом, а учиться стал уже свя-

щенни
ветство

***– В 2
ятеле
посёлк
были В
качест***

– В
Волода
в 1998
и про
ние, зд
служен
второго
Первы
совсем
рое вр
то ни
прости

***– В
ли са
«прот
гречес
священ
ет св
иереев
сваиво
качест
заслуг
У Вас к
орден
ского
напер
шения
мота
«За ус
пени, д
ные тр
послуж
духовн***

– О
знаю, д
лик. На
ходу, и
не мож
ми - во
наград

***– На
важно
ля хра***

– Ка
- служи
Божест

– Чт

– На

ВОЗВР НАДМ

***– Вы
лем о
строи
епарх
восста
эти го***

– На
достал
ных св
годня
работы
ей, как
Димитр
Сухано
дорого
цесс, н
ожидан
храмы,
еся, то
ную кр
обычно
причас
строен
атацию
Подоль
наприм
это хра
ма Сар
ке Др

ко священству

ком. В те годы это не при-
овалось, но допускалось.

***004 году Вы стали насто-
м Никольского храма в
ке Володарского. Какими
Ваши первые шаги в этом
тве?***

Никольский храм посёлка
арского впервые попал
3 году, здесь, собственно,
изошло моё воцерковле-
десь же прошёл все стадии
ния: алтарника, дьякона,
о священника, настоятеля.
е шаги наверняка были не
верные, но спустя некото-
емя многое забылось, что-
велировалось и, конечно,
лось.

***2015 году Вас наградили
ном протоиерея. Слово
оиерей» в переводе с
кого означает «первый
нник», то есть выделя-
ященнослужителя среди
в. Сан протоиерея при-
ется священникам в
тве награды за особые
и, преданность Церкви.
к тому времени уже были
прп. Сергия Радонеж-
III степени, камилавка,
сный крест, крест с укра-
ми, Благословенная гра-
митрополита, медаль
ердное служение» I сте-
две медали «За жертвен-
руды» II и III степени. Что
жило основой для такого
ного роста?***

духовном росте ничего не
да и обычным ростом не ве-
аграды преподаются при-
бо один священник ничего
кет, а вместе с прихожана-
сё по плечу, а вообще все
ы являются авансом.

***Ваш взгляд, что самое
е в служении настояте-
ма?***

к и у каждого священника
ить у престола, совершать
твенную литургию.

о самое сложное?

йти время для отпуска.

**РАЩАЕТСЯ К ЖИЗНИ
ИРНАЯ КРАСОТА**

***являетесь председате-
тдела по реставрации и
тельству Подольской
ии. Какие храмы удалось
ановить и построить за
оды?***

шей Подольской епархии
ось 36 храмов, порушен-
вятынь, на некоторых се-
ведутся реставрационные
ы, часть – под консервации,
например, храм святителя
рия Ростовского в усадьбе
ово. Реставрация – весьма
остоящий и сложный про-
но результат оправдывает
ния. Когда мы посещаем
особенно не закрывавши-
погружаемся в ту надмир-
расоту, которой лишены в
ой жизни, мы становимся
стниками вечности. По-
нные и введённые в эксплу-
о храмы за время создания
ьской епархии уже есть, –
мер, в нашем благочинии
ам преподобного Серафи-
овского в рабочем посёл-
ожжино. Стоит заметить,

что строятся не только храмы, но и приходские центры и дома причта.

– Как удаётся совмещать эту должность с обязанностями настоятеля храма?

– Только благодаря Богу и неравнодушным помощникам из благочиний.

ЛЮБИМАЯ ЧАСТЬ ПОСЛУШАНИЯ

– В вашем храме действует художественная студия «Майолика», где идут уроки росписи по керамике. Детей учат игре на гитаре. На постоянной основе проходят концерты в клубе «Катакомба». Почему Вы считаете всё это важным для прихожан?

– Действительно, при нашем храме открыта студия «Майолика», ей больше 10 лет, у нас прекрасный руководитель Анна Владимировна Шатинская. Некоторые учащиеся благодаря студии связали свою жизнь с творчеством, педагогикой. Человек призван Богом быть сотворцом, и когда мы открываем в себе эту тягу, то вплотную приближаемся к Создателю. На сегодняшний день в студии – два занятия в неделю, коллектив слаженный, но новичков принимают с радостью, два условия – с 12 лет и желание.

– Как обычно проходит Ваш будний день?

– Будничных дней обычно не бывает. Церковные праздники не регламентированы, чаще бывают на неделе, чем в выходные дни, но если всё же нет богослужений, то в наличии епархиальные послушания. Среди них – поездки по епархии, это самая любимая часть послушания, мы бываем в удивительных храмах, с каждой поездкой открываем что-то новое, непревзойдённое, необычное, иногда советуем, но чаще учимся у тех, к кому приехали.

ДУША ПРОСИТ ХОРОШЕЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЫ

– Чем Вы занимаетесь в свободное от служения время? Какие у Вас увлечения?

– Свободного времени весьма мало, но выкраиваю его, чтобы учиться – на различных курсах поэзии и прозы, читаю, немного пишу стихи и рассказы, некоторые публикую на личных страницах в мессенджерах.

– Как давно в Вас пробудилась тяга к поэзии и прозе?

– В юности пробовал писать, но те опыты не сохранились, да и времени для этого надо. Благодарю Бога, что сейчас иногда появляется такая возможность. Уже набралось какое-то количество рассказов и стихотворений. В храмовом творческом клубе «Катакомба» мы подготовили программу, где я читаю стихи под аккомпанемент, получилось интересно. Зал у нас небольшой, но камерный, вмещает около 60 человек, в нём появляются удивительные музыкальные коллективы. Музыка меняет наше восприятие мира, она является одним из главных созидающих факторов нашей жизни.

– Какие стихи Вам близки, какие больше любите?

– Всегда любил творчество русских поэтов, особенно Серебряного века. Но и шестидесятники, да и некоторые современные авторы мне близки – подсвечивать не буду, чтобы кого-нибудь ненароком не обидеть. Среди зарубежных отмечу испанских поэтов, – таких как Федерико Гарсиа Лорка, Хуан Рамон Хименес. Нравится американский признанный прижизненный классик Роберт Ли Фрост.

– О чём Ваши стихи?

– Они разные, чаще о любви, об отношениях с Богом, с близкими, бывают патриотические.

– Приведите любимое стихотворение.

– Вот как раз такого понятия у меня нет, достаточно критично отношусь к тому, что делаю, и, в очередной раз перечитывая, вижу их несовершенство. Скорее всего, именно из-за этого не издаю их, хотя близкие просят об этом. Но пока с собой не договорился, видимо, не время. Помолитесь!

НАДО ЖИТЬ С БОГОМ

– Любой человек находится в постоянном развитии, и в разные периоды жизни он разный. Как сильно Вы отличаетесь от того человека, который только-только пришёл к мысли о принятии сана, от себя сегодняшнего?

– Надеюсь, что в стремлении к служению не изменился. С Божией помощью поменялся в отношении к людям, опять же, надеюсь, бережнее стал к ним относиться.

– К чему стремитесь сейчас?

– Стремлюсь к тому же, что и раньше, – к Богу.

– Что в Вашем понимании есть «духовная жизнь»? Почему так важно вести её? Дайте совет: как научиться этому?

– Если бы что-то знал о духовной жизни, то обязательно бы поделился этим. Единственное, что могу сказать, – это то, что надо жить с Богом, от встречи до встречи, каждый день скучать по Нему и находить, снова скучать и снова находить. И так всю жизнь.

Беседовала
Этери КОБЕРИДЗЕ

Протоиерей Сергий СВАЛОВ

ПОМОЛИСЬ ЗА СВОИХ

Затерянный скит на просторах Афонских.
Стоит и мерцает над ним Благодать.
Как долго она на дорогах отцовских
Искала меня, чтобы руку подать.

Не знаю и вряд ли узнаю когда-то,
Кто жил в этой келье – какой из святых.
Тихонько, смиренно морзянкой: «Простите».
И страшен ответ: «Помолись за своих».

ЗАУТРЕНЯ

Как обычно, пойду помолиться
Я к заутрене. Встану вперёд
И увижу любимые лица
Всех святых и Тебя у ворот

Я найду. На колени склонится
Старый инок – в молитве молчит,
Певчий юный – душой веселится
И молитве той древней вторит.

Царских врат Благовещенье взглядом
Провожаю я внутрь алтаря.
И молю: Ты побудь со мной рядом,
Когда я забываю Тебя.

ОТРАЖЕНЬЕ

Ты помнишь, отраженье лилось
Зеркальной гладью по воде,
Где тень от чайки проносилась
Стремительно к себе.

И облака внутри гуляли,
Два солнца, два тебя, меня,
И вёсла плавно уставали,
Кувшинками звеня.

Пусть за окном сплошная осень,
А мы в ином, у той воды,
И память снова нас уносит
К той лодке, облакам мечты.

ПАДАЮЩЕЙ ЗВЕЗДЕ

Куда летишь? Или в паденье?
Быть может, это взлёт с вершин?
Ты там была в уединенье,
В небесной гавани под Ним,

Летишь, и кажется, исчезла,
И нет тебя, не вижу я.
На самом деле ты воскресла
В ином созвездье бытия.

РУССКИЕ СВЯТЫЕ

По следам преподобного Ферапонта

Валентина ПОРФИРЬЕВА

В этом месяце Русская Православная Церковь отметила 600-летие со дня блаженной кончины преподобного Ферапонта Можайского, Белозерского и Лужецкого чудотворца – одного из близких учеников преподобного Сергия Радонежского, основателя двух святых обителей – Ферапонтова Белозерского монастыря на Вологодчине и Можайского Лужецкого монастыря, о котором мы сегодня также расскажем читателям.

«ГОСПОДЬ ИЗОЧТЕТ ШАГИ ТВОИ…»

Будущий подвижник родился в 1337 году в городе Волоке Ламском, в семье дворян Поскочиных. Родители его были людьми благочестивыми, и сам Феодор – такое имя он получил при рождении – с детства проявлял стремление к духовной жизни, избегал мирских удовольствий и искал уединения для молитвы. Так, укрепляясь все больше в своей вере и убеждениях, Феодор продолжал ещё долго жить в миру, встав на путь добродетели. С годами возрастало его стремление к иноческой жизни, и в возрасте около 40 лет он втайне от родных покидает дом свой и уходит в Московский Симонов монастырь, где принимает монашеский постриг, взяв себе имя Ферапонт.

Много лет он подвизался в обители, где с полным послушанием выполнял самые тяжёлые работы, соблюдая телесную и душевную чистоту. Здесь он сближается с преподобным Кириллом Белозерским, вместе с ним совершая монашеский подвиг под влиянием своего главного учителя – преподобного Сергия Радонежского, иногда посещавшего монастырь. Духовные наставления и заветы о христианской любви и кротости Ферапонта оказали глубокое влияние на монахов, которые стали его истинными последователями, по примеру своего учителя распространяя по русской земле идеи духовного братства и служения Богу и людям, основывая новые обители, становившиеся центрами духовной жизни.

Первая из них появилась на Белом озере, куда духовные братья отправились вместе после того, как преподобному Кириллу явилась в видении Божия Матерь, повелевшая ему идти на север и основать обитель. Туда же незадолго до этого настоятель послал Ферапонта по монастырским нуждам. Поражённый безмолвной красотой диких белозерских лесов, по возвращении он рассказал другу о прекрасной северной земле, куда старцы направились в тот же день, покинув Симонов монастырь.

На площадке под горой Маурой в 1397 году монахи поставили деревянный крест, положив начало Белозерской обители. Странники выкопали себе землянку, где сначала жили вдвоём, потом Ферапонт решил поселиться отдельно, верстах в пятнадцати от Кирилла, основав там свою обитель – во имя Рождества Богородицы. Так постепенно росли по соседству два монастыря – Кирилло-Белозерский и Ферапонтов, которые в течение четырёх столетий являлись религиозными и духовно-культурными центрами этого края.

Северные земли, на которых располагались Кириллов и Ферапонтов монастыри, в начале XV века входили в удел Можайского князя Андрея Дмитриевича – сына Димитрия Донского. Узнав о высокой духовной жизни белозерского подвижника Ферапонта, князь обратился к старцу с просьбой основать обитель в Можайске. Известен тот факт, что несмотря на преклонный возраст – старцу было более 70 лет, – весь путь от Белозерской земли до Можайска от преодолел пешком, а добравшись до города и будучи встреченным князем с большими почестями, он услышал от него слова: «Господь изочтет шаги твои и воздаст тебе мзду, равную трудам твоим…»

В 1408 году недалеко от города, на правом берегу Москвы-реки, в местечке Лужки, преподобный основал второй монастырь, тоже посвящённый Рождеству Богородицы, – праздник этот имел особое значение для прп. Ферапонта и князя Андрея, щедро помогавшего в строительстве и благоукрашении обители, ведь именно в этот день его отец князь Димитрий Донской разгромил ордынцев на Куликовом поле.

Этому празднику был посвящён и первый каменный собор. В монастыре Ферапонт, ставший первым его архимандритом, прожил до конца своих дней, здесь же, у северной стены собора, он был погребён, когда преставился к Богу. В 1547 году преподобный Ферапонт был причислен к лику святых.

ГОСТЕПРИИМНАЯ ОБИТЕЛЬ

Московская область. Окраина Можайска. По-прежнему на берегу Москвы-реки скромно возвышается древняя обитель, неприметная и неброская снаружи, но такая уютная, цветущая и красивая внутри. Как и шесть веков назад, здесь кипит работа, звучит молитва, и всё вокруг пропитано Божией благодатью.

Многое пришлось пережить Можайскому Лужецкому мужскому монастырю за свою 600-летнюю историю. Ни одна война не проходила мимо него: эти стены помнят и поляков, и французов, и фашистов, в тяжелые годы прошлого столетия здесь в разное время размещались складские помещения, военные лагеря, цеха медоборудования, фурнитурная фабрика и даже колония строгого режима для несовершеннолетних. Одним из напоминаний о далёком прошлом монастыря является расположенный здесь некрополь, где захоронены не только настоятели и монахи, но и воины – участники Отечественной войны 1812 года, Великой Отечественной и других войн.

Пережив тяжелые испытания, разорения, запустение, Лужецкий монастырь выстоял и сегодня продолжает жить и развиваться. На его территории действует собор Рождества Пресвятой Богородицы, где находится главная святыня – мощи преподобного Ферапонта. Рядом с ним расположены фундамент старого храма и могила преподобного Ферапонта, где 19 мая 1999 года были обретены мощи святого. Также на территории работают надвратный храм Преображения Господня, где проходят ранние воскресные и праздничные службы, 33-метровая шатровая колокольня, в первом ярусе которой находится усыпальница рода Савеловых – благодетелей монастыря.

Помолиться в храмах, подняться на колокольню, прикоснуться к древней истории обители сегодня может каждый желающий: Лужецкий монастырь ежедневно открыт для посещения и молитвы. Здесь на постоянной основе работает паломнический центр, где проводятся и индивидуальные, и групповые экскурсии. Недавно для туристов открыли кафе «Лужки», где гостей угощают блюдами, приготовленными по старинным рецептам: ароматными лужецкими расстегаями и ферапонтовым квасом. А в этом году в келейном корпусе, где с советских времён размещалось несколько коммунальных квартир для горожан, появилась гостиница для паломников, позволяющая оставаться в монастыре на несколько дней.

Недалеко от монастыря находится святой источник с часовней и купелью – «Колодец святого Ферапонта», по преданию, вырытый самим основателем обители. Каждую субботу там читаются акафист преподобному Ферапонту и водосвятные молитвы.

За внешней, туристической жизнью монастыря скрывается другая, проходящая в трудах, молитвах и послушании. Монахов в Ферапонтовой обители проживает немного – менее 10 человек, каждый, в соответствии с уставом, несёт свои послушания: кто-то выпекает просфоры, кто-то читает акафисты, кто-то трудится на территории, убирает её и ухаживает за монастырским садом – он, кстати, заслуживает отдельных слов.

Начиная с 1994 года, когда монастырь был передан Московской епархии и началось возрождение обители, первый её настоятель после советского периода игумен Борис ввёл добрую традицию, заложив на территории прекрасный сад. Эту традицию поддерживали его преемники: для сада привозили очень редкие породы деревьев, высаживалось множество цветов, которые и сегодня радуют глаз паломников, благодаря трудам насельников и стараниям иеромонаха Давида (Кургузова), назначенного в этом году на должность игумена Лужецкого Ферапонтова монастыря.

Его усердием в монастыре в этом году также открылась воскресная школа для юных прихожан, где дети изучают основы православия и занимаются творчеством.

Всё это и многое другое о жизни Лужецкого монастыря рассказала экскурсовод паломнического центра Светлана, которая приглашает жителей нашего города посетить обитель святого Ферапонта, пройти по намоленной земле и ощутить всю благодать этого чудесного места.

Собор Рождества Пресвятой Богородицы в Можайском Лужецком монастыре

Сайт Можайского Лужецкого монастыря

ИМЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

«Русского не сдвинуть царства...»

Дом Ф. Глинки на улице Желябова в Твери

Лариса ГЛАДКИХ

Давно стали народными, положены на музыку такие широко известные стихотворения, как «Тройка» («Вот мчится тройка…»), «Узник» («Не слышно шума городского…). Однако не все знают, что их автором является офицер, замечательный поэт-патриот, прозаик и публицист Фёдор Николаевич Глинка, чье 240-летие со дня рождения отмечается в июне нынешнего года.

ГЕРОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

Он родился 19 июня 1786 года в селе Сутоки Духовщинского уезда Смоленской губернии в среднепоместной семье. В годы учёбы в Первом кадетском корпусе в Петербурге большое влияние на Фёдора оказал учитель Закона Божиего отец Михаил, впоследствии митрополит Санкт-Петербургский Михаил (Десницкий), способствовавший стремлению кадета жить не только по воинскому уставу, но и по христианским заповедям – «говорить всегда правду». После окончания кадетского корпуса Фёдор Глинка служил прапорщиком в пехотном Апшеронском полку. В 1803 году семнадцатилетним прапорщиком он стал адъютантом прославленного суворовского генерала Михаила Милорадовича. В 1805–1806 годах Фёдор Глинка участвовал в войне Третьей антифранцузской коалиции против Наполеона, первое боевое крещение получил в битве при Аустерлице. После отставки в 1806 году поселился в Сутоках, где залечивал раны, полученные после штыковой атаки. Здесь им были написаны «Письма русского офицера о Польше, Австрийских владениях и Венгрии с описанием похода 1805–1806 годов». Эта подлинно патриотическая книга принесла её автору литературную известность.

Когда началась Отечественная война 1812 года и полчища Наполеона подошли к Смоленску, Ф. Глинка снова вступил в ряды русской армии. Весной 1812 года Глинка записывает в дневнике: «Русские не выдадут земли своей! Если не достанет воинов, то всяк из нас будет одною рукою водить соху, а другою сражаться за Отечество!» В его «Солдатской песне» впервые прозвучал призыв:

Мы вперёд, вперёд, ребята,
С Богом, верой и штыком!
Вера нам и верность свята:
Победим или умрём!

«Войной народной» назовёт он Отечественную войну 1812 года:

О, как душа заговорила,
Народность наша поднялась:
И страшная России сила
Проснулась, взвихрилась, взвилась!

Поручик Глинка – участник всех главных сражений: под Малоярославцем, Вязьмой, Красным и, наконец, освобождения Смоленска – быстрого, почти мгновенного. «Военная песнь», созданная во время приближения неприятеля к Смоленску, является одной из лучших патриотических песен Глинки.

Теперь ли нам дремать в покое,
России верные сыны?!
Пойдём, сомкнёмся в ратном строе,
Пойдём и в ужасах войны
Друзьям, Отечеству, народу
Отыщем славу и свободу
Иль все падём в родных полях!
Что лучше: жизнь – где узы плена,
Иль смерть – где росские знамена?
В героях быть или в рабах?

За проявленную неоднократно воинскую доблесть Глинка был награждён орденом Владимира четвёртой степени, золотой шпагой с надписью «За храбрость» и орденом святой Анны второй степени.

«ПИСЬМА РУССКОГО ОФИЦЕРА»

По окончании войны он вернулся к мирной жизни и поступил на службу к столичному генерал-губернатору. Параллельно с гражданской работой трудился над книгой воспоминаний о военных сражениях. «Письма русского офицера» принесли автору первую литературную славу. В книгу входят записи и заметки о войне 1805–1807 годов, Отечественной войне и заграничном походе, он писал их на месте сражений, между боями. Успех «Писем» был огромен: их раскупали мгновенно, известнейшие писатели того времени говорили Глинке о том, что сами теперь учатся у него чистому русскому слогу, ясности мысли. Широкое признание творчества Глинки тех лет выразилось и в том, что он был единодушно избран председателем Вольного общества любителей российской словесности. Но «Письма русского офицера» вместе с вышедшими в тридцатые годы «Очерками Бородинского сражения» – ценнейший вклад не только в отечественную словесность, но и в изучение истории войны 1812 года. В 1815–1816 гг. Ф. Глинка издал продолжение «Писем русского офицера» – «Письма русского офицера о Польше, Австрийских владениях, Пруссии и Франции с подробным описанием похода россиян против французов в 1805-м и 1806-м, также отечественной и заграничной войны с 1812 по 1815 год» в 8 томах. Он был первым русским писателем, у которого появился сам термин «отечественная война», что существенно повышает его значение в истории русской культуры.

С началом Крымской войны (1853–1854 гг.) Глинка, которому тогда было без малого семьдесят лет (для русского поэта – возраст почти недостижимый), в своем стихотворении «Ура!» пишет, обращаясь к врагам:

Но тщетны ваши упованья
Взять верх на суше и морях:
Спросите древние сказанья
О русском мужестве в боях...
Так знайте, ваши все мытарства,
Расчёт и вычет – всё мечта!
Вам русского не сдвинуть царства:
Оно с Христом и за Христа!…

Изданное отдельной книжкой стихотворение Глинки «Ура!» было настолько популярно, что раскупилось фантастическим по тем временам тиражом в 10 тысяч экземпляров. Все полученные от издания деньги Глинка перевёл раненым в Крымской войне. Очень скоро эти стихи были переведены на английский, болгарский, китайский, маньчжурский, молдавский, немецкий, новогреческий, польский, сербский, французский языки.

СЧАСТЛИВЫЙ СОЮЗ

Его женой стала Авдотья Голенищева-Кутузова, дочь известного поэта и переводчика Павла Голенищева-Кутузова и племянница великого полководца. Фёдор Глинка считал свою женитьбу на Авдотье Голенищевой-Кутузовой даром небес. Едва они познакомились, как обоим стало казаться, что у них не то что много общего, а общее всё – мысли, надежды, чувства. И уже ничто и никогда не могло заставить их расстаться. Он был бедным, но знаменитым литератором, она – богатой и тоже знаменитой… благотворительницей.

Фёдор и Авдотья обвенчались в 1830-м году. Вместе занимались благотворительностью, признаваясь, что это их любимое дело. В Москве Глинки, которые отнюдь не роскошествовали и часто испытывали материальные затруднения, создали общество помощи бедным – знаменитую «Доброхотную копейку». Больше тридцати лет супруги прожили вместе. Это был редкий союз двух искренних, раз и навсегда восхищённых друг другом людей.

Но в 1860-м году Авдотью Павловну сразила болезнь, и вскоре она скончалась. Фёдор Николаевич от горя слёг. Спасла его вера в Бога, целыми днями он молился, и силы к нему вернулись. Он прожил ещё 20 лет и находил утешение в том, что продолжал благотворительные проекты, начатые женой.

УМЕРЕТЬ ПО-ХРИСТИАНСКИ

Скончался Фёдор Николаевич Глинка 23 февраля 1880 года. Похоронен был как боевой офицер, с воинскими почестями в Жёлтиковом монастыре в Твери. Могила не сохранилась. При отпевании тела Фёдора Глинки во Владимирской церкви в Твери протоиерей В.Ф. Владиславлев произнес: «При гробе твоем, досточтимый раб Божий, нам не учить, а учиться надобно, – учиться и как жить, и как умирать истинно – по-христиански… Ты умел сохранить в себе то, что составляет славу нашего земного бытия, нетленную красоту нашего духа, сохранить веру в Господа нашего Иисуса Христа как Спасителя нашего и ходатая пред Отцем Небесным...»

Среди писателей-современников Глинка отличался возвышенным христианским умонастроением, большинство его поэтических произведений отличаются религиозным содержанием – «Ангелу-хранителю», «Гимн Богу», «Блаженство праведного», «Тщета суемудрия», «Голос к Всевышнему», «Молитва души», «Раскаяние» и др. Им создано более 800 стихотворений, около 200 прозаических произведений.

Фёдор Глинка

Канун пред Святым Причастием

Завтра, завтра в дом Закхея
Гость таинственный придёт,
И, бледнея и немея,
Перед Ним Закхей падёт.
Мытарь смутен, беспокоен,
Вскликнет в сретенье Его:
«Недостоин, недостоин
Посещенья Твоего!..
Гость чудесный, Гость небесный!
Ты так светел и лучист!
А сердечный дом мой тесный
И не прибран, и не чист!
Где же Гостя посажу я?
Тут и там сидел порок:
Тут и там, где ни гляжу я,
Вижу всё себе упрек!
Чем же Гостя угощу я?
Добрых дел в прошедших днях
Все ищу и не сыщу я:
Весь я в ранах и грехах!»
Был ответ: «Не угощенья,
Не здоровых я ищу:
Завтра к чаше исцеленья
Я болящих допущу.
Завтра Собственною Кровью,
Благодатию Отца,
Духом мира и любовью
Весь войду Я к вам в сердца!
И душа, хоть вся б истлела
В знойном воздухе грехов,
Моего вкусивши Тела,
Возродится к жизни вновь!»
Так, – надеждой в душу вея, –
Кто-то будто говорит:
«Завтра, завтра Гость Закхея
И тебя же посетит!»
О, приди ж, наш Гость священный,
С чашей жизненной Своей:
Ждёт грехами отягченный,
Новый ждёт Тебя Закхей!

НАУКА И ВЕРА

Необычная судьба

Елена НОВОСЕЛОВА

Москва, 1921 год. Недалеко от трёх вокзалов, у храма Петра и Павла на Новой Басманной – десятки измождённых людей. Голод в Поволжье. Беженцам ведрами носили похлёбку сердобольные прихожане. Так начался путь ко Христу схимонахини Игнатии (в миру – Валентины Ильиничны Пузик, 1903 – 2004).

На экране – миниатюрная пожилая женщина с мелодичной речью и добрыми живыми глазами. Не поверишь, что здесь ей уже почти 100 лет. Удивительно ясный ум и превосходное чувство юмора. Она говорит на шести языках, написала более 200 научных работ в разных областях медицины, работала в Центральном туберкулёзном институте в Москве, сделала открытия, имеющие мировое значение, и основала собственную школу патологов-фтизиатров.

Награждена орденом Трудового Красного Знамени, девятью медалями, получила звание профессора и заслуженного работника медицины.

Признание зарубежных коллег, публикации, командировки. Она не стала членом Академии наук только по причине беспартийности и известной «кому надо» церковности.

Но Валентина и не рвалась в ряды научной номенклатуры, ведь научная деятельность была для неё послушанием, её приношением Богу – ни коллеги по институту, ни «партийный надзор» и не подозревали, что уже 25-летней (в 1928 году) она тайно приняла монашеский постриг. «Как Господь сохранил меня от лагеря, не знаю. Может, потому не забрали, что трудилась и труд мой был нужен».

Она была духовной дочерью старца Зосимовой пустыни архимандрита Агафона, в схиме Игнатия (Лебедева, +1938). Отец Игнатий создал в Высоко-Петровском монастыре «пустыню в столице», совершая тайный постриг юношей и девушек. Он старался, несмотря на гонения, сохранить духовную жизнь и культуру православного монашества: молитву, старческое руководство, общинную жизнь даже вне стен монастыря.

В монашестве существует три пострига: первый – в рясофор, подготовительный, второй – в мантию, когда даются монашеские обеты; третий – в схиму, когда обеты обновляются. При постриге в рясофор Валентина получила имя в честь святителя Варсонофия Казанского; в мантию – в честь священномученика Игнатия Богоносца, а в схиме – уже в честь своего духовного отца преподобномученика Игнатия (Лебедева).

Свою профессиональную деятельность матушка Игнатия завершила в 1974 году, в возрасте 70 лет, передав науку в надёжные руки своих многочисленных учеников.

Если бы монахиня Игнатия была только крупным учёным, она уже встала бы в один ряд с такими церковными деятелями XX века, как святитель Лука (Войно-Ясенецкий), митрополит Иоанн (Вендланд), протоиерей Глеб Каледа. Однако её служение Богу и Церкви не ограничилось наукой.

Уже с середины 1940-х годов она занималась церковным литературным творчеством, по её признанию, выросшим из навыков ежедневного письменного исповедования помыслов. Её первые книги были посвящены схиархимандриту Игнатию (Лебедеву) и созданной им монашеской общине. Её богословские работы публиковались в «Журнале Московской Патриархии», в журналах «Троицкое слово», «Альфа и Омега». Трудилась она за подписью «Монахиня Игнатия (Петровская)».

Она стала одной из немногих женщин-гимнографов в истории Церкви. Часть созданных ею служб вошла в богослужебный круг Русской Православной Церкви. Среди них – службы святителю Игнатию (Брянчанинову), Патриарху Иову, благоверному князю Димитрию Донскому, прп. Герману Зосимовскому, службы Соборам Белорусских, Смоленских и Казанских святых, Валаамской иконе Божией Матери. Вышла также серия её статей по истории православной гимнографии (преподобные Андрей Критский, Иоанн Дамаскин, Иосиф Песнописец, Феодор Студит, инокиня Кассия). Большая часть её произведений ещё не опубликована.

Приведём небольшой отрывок из книги «Круг богородичный»:

«После того как я утвердилась в мысли о том, чтоб всмотреться в опыт моей жизни под покровом Матери Божией – духовной нашей Матери, я обрела радость, что не пропадёт и только что пережитое мною – малое и малоприметное, но то, что мне жаль было бы выбросить из внутреннего опыта, из своей памяти.

Эти светлые дни июня – дни Петрова поста – больше, кажется, чем в другое время года, изобилуют памятью икон Божией Матери. Может быть, в это время года сердце человеческое более истончено, более наполнено светлой радостью и более способно откликнуться на зов небесный...

...память Тихвинской иконы Божией Матери. Здесь уже иной поток молитвы. Икона менее известна людям, но очень тонко воздействует на душу. Икона с Севера, явившаяся на реке; облик Богоматери бесконечно нежен. Сегодня около иконы меньше цветов, чем в венке, украшавшем Владимирскую икону Божией Матери, и всё моление имеет новое звучание: в словах акафиста и величания – робкая и тихая надежда».

Матушка Игнатия отошла ко Господу на 102-м году жизни, из которых 76 лет прожила в монашестве.

Талантливый медик, видный учёный, известная духовная писательница и смиренная монахиня – ярчайший пример того, как настоящая наука и вера в Бога не противоречат друг другу.

Документальный фильм о схимонахине Игнатии

Литературные труды схимонахини Игнатии

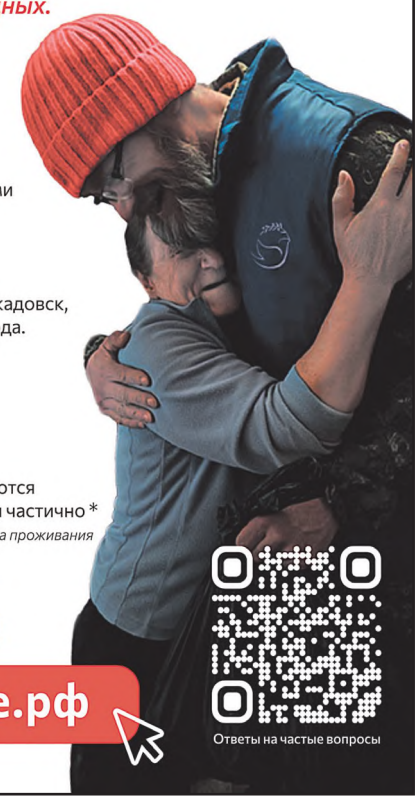
Монахиня Игнатия за работой

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПАТРИАРШАЯ ГУМАНИТАРНАЯ МИССИЯ

Вместе помогаем людям на Донбассе

Тысячи пострадавших лишились дома, здоровья, потеряли родных. Им нужна наша помощь, чтобы продолжать жить.



Нужны волонтеры:
- Восстановление частных домов
- Помощь в госпиталях и больницах
- Уход на дому за одинокими стариками
- Работа в гуманитарных центрах
- Водители на своих авто

География выездов:
Мариуполь, Донецк, Северодонецк, Скадовск, Токмак, Курск, Белгород и другие города.

Условия:
- Смены 7-14 дней
- Выезды еженедельно
- Специальные навыки не требуются
- Координаторы на каждой смене
- Проживание и питание предоставляются
- Проезд оплачивается полностью или частично *

** в зависимости от региона проживания*

Заполнить анкету можно на сайте или по телефону:
8 800 70 70 222

помочьвбеде.рф

Ответы на частые вопросы

Каждую неделю волонтеры Патриаршей гуманитарной миссии отправляются в разные города Донбасса и Новороссии для помощи пострадавшим мирным жителям Присоединяйтесь!

Тысячи людей лишились дома, здоровья, потеряли родных. Им нужна наша помощь, чтобы продолжать жить.

ЧЕМ МОЖНО ПОМОЧЬ?

Помогать на дому одиноким старикам и семьям с детьми.
Работать в госпиталях или гуманитарных центрах.
Развозить грузы, подопечных и волонтёров на своём авто.
Восстанавливать частные дома.

КТО МОЖЕТ СТАТЬ ВОЛОНТЁРОМ?

Любой человек от 18 лет.
Специальные навыки не требуются.

КОГДА МОЖНО ЕХАТЬ?

Смены – 7–14 дней.
Выезды – еженедельно.
Проживание и питание предоставляются.
Проезд оплачивается полностью или частично*
Заполните анкету, с вами свяжутся, чтобы обсудить подробности.
Вместе, как один народ и одна Церковь, мы возвращаем жителям Донбасса и Новороссии веру в то, что наша Родина и Русская Православная Церковь никогда не оставят их один на один с бедой.

ПРОВЕДИТЕ ЧАСТЬ ОТПУСКА, ПОМОГАЯ ДРУГИМ!

Мы трудимся в тыловых, максимально безопасных городах. Летом добровольцы особенно нужны в Донецке, Мариуполе, Северодонецке, Токмаке, Скадовске, Курске и Белгороде.
Анкета для желающих: **https://forms.okocrm.com/01hh8b9bee49vsq8ywsv39d6m4**
Ответы на самые популярные вопросы: помочьвбеде.**рф/welcome**
#Патриаршаягуманитарнаямиссия

Издатель: МАУК «Видновская дирекция киносети». Генеральный директор А.А. БОГДАНОВ. Секретарь гендиректора: 8 (495) 541–15–42. E–mail: muk–vdk@yandex.ru. Адрес: г. Видное, проспект Ленинского Комсомола, д. 6а.

Периодическое печатное издание «Мирянин», приложение к газете «Видновские вести». Главный редактор Е.В. ЗАМЯТНИНА. Секретарь: 8 (495) 541–24–12. E–mail: vesti@smi–vidnoe.ru Адрес: г. Видное, проспект Ленинского Комсомола, д. 6а.

Редакционный совет: иеромонах Софроний (Горохольский), иерей Николай Шапорев, иерей Вадим Мурадов, иерей Павел Крысанов, Юлия Погосьян, Этери Кобериdзе, Елена Новоселова, Алексей Плотников, Ирина Родителева.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50–03129 от 22 января 2025 г. Время подписания номера в печать 29.06.2026: по графику – 15.00; фактически – 18.00. Дата выхода в свет: 30.06.2026. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ООО «Типография КомПресс–Москва». Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9. Тел. 8 (499) 444–04–42. Тираж 2 500 экз. Заказ № 2226 Объём 2 п. л. Индекс 141407. Выходит один раз в месяц..

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Мирянин» обязательна.

6+